

# 66° ΦΚΘ: Στην ταινία «Η βασίλισσα του βαμβακιού» ο Χρυσός Αλέξανδρος

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 1,16 Ημερομηνία έκδοσης: 11-11-2025  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 766.92 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 0  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## ΧΡΥΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΒΑΜΒΑΚΙΟΥ»

### Οι ταινίες που έλαβαν βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου



Σε μια εορταστική και χαλαρή ατμόσφαιρα, το 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης απένειμε τα βραβεία της φετινής διοργάνωσης στην Αποθήκη Γ. ΣΕΛ 16

## 66° ΦΚΘ: Στην ταινία «Η βασίλισσα του βαμβακιού» ο Χρυσός Αλέξανδρος

Έριξε αυλαία το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Σε μια εορταστική και χαλαρή ατμόσφαιρα, το 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης απένευσε τα βραβεία της φετινής διοργάνωσης την Κυριακή 9 Νοεμβρίου, στην Αποθήκη Γ. Τρεις ταινίες βραβεύτηκαν με τους Χρυσούς Αλέξανδρους των διαγωνιστικών τμημάτων. Τον «Χρυσό Αλέξανδρο - Θόδωρο Αγγελόπουλο» του Διεθνούς Διαγωνιστικού απέσπασε Η βασίλισσα του βαμβακιού της Σουζάνα Μιργκάνι, τον «Χρυσό Αλέξανδρο - Μισέλ Δημόπουλος» του τμήματος Meet the Neighbors+ απέσπασε η ταινία Ένα τελευταίο για τον δρόμο του Φραντσέσκο Σοσά και τον Χρυσό Αλέξανδρο του τμήματος >>>Film Forward απέσπασε η ταινία Χίλια και ένα καρέ της Μεχρούς Αλιά.

Ο Βασίλης Πετρόπουλος, συνεργάτης του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, κάλεσέ τους στο κοινό στην τελευταία απονομή των βραβείων του 66ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, ευχαριστώντας παράλληλα το Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, τον Δήμο Θεσσαλονίκης, τους χορηγούς, τη διοίκηση, τους εργαζόμενους και τους εθελοντές του Φεστιβάλ.

### Διεθνές διαγωνιστικό

Το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους «Χρυσός Αλέξανδρος - Θόδωρος Αγγελόπουλος», που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 10.000€, απονεμήθηκε στην ταινία:

Η βασίλισσα του βαμβακιού της Σουζάνα Μιργκάνι.

Ο Μεγάλος Χορηγός του Φεστιβάλ COSMOTE TELEKOM υποστηρίζει το Βραβείο Σκηνοθεσίας «Αργυρός Αλέξανδρος» με χρηματικό έπαθλο 5.000 ευρώ. Το Βραβείο απονεμήθηκε στο:

Μπιτσκόμπερ του Αριστοτέλη Μαραγκού.

Το Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού απονεμήθηκε στον: Χάρτι Μέλινακ για την ταινία Pillion του Χάρτι Λάιτον

Το Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού απονεμήθηκε στη: Σαμπίνα Αμάλι για την ταινία Maysoon της Νάνσας Μπιναδάκη

Το Βραβείο Καλλιτεχνικού Επιτεύγματος-Διεθνούς Φωτογραφίας απονεμήθηκε στον: Διευθυντή φωτογραφίας



Γιόργκο Καρβέλα για την ταινία Μπιτσκόμπερ του Αριστοτέλη Μαραγκού

Το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου απονεμήθηκε στην: Ιβόν Γκέραλντ για την ταινία Κάρλα της Κριστίνα Τουρντζή

### Βραβεία Διαγωνιστικού Meet The Neighbors+

Το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους «Χρυσός Αλέξανδρος - Μισέλ Δημόπουλος», που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 10.000€, απονεμήθηκε στην ταινία: Ένα τελευταίο για τον δρόμο του Φραντσέσκο Σοσά.

Το Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας «Αργυρός Αλέξανδρος - Βραβείο του Δήμου Θεσσαλονίκης», που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 5.000€, απονεμήθηκε στην ταινία: Roqia του Γιανίς Κουσίμ

Το Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού απονεμήθηκε εξ ημισείας στους: Περπάλο Καποβίλα & Σέρτζιο Ρομάνο για τις ερμηνείες τους στην ταινία Ένα τελευταίο για τον δρόμο του Φραντσέσκο Σοσά

Το Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού απονεμήθηκε στην: Μανουέλα Μαρτέλι για την ερμηνεία της στην ταινία Ο Θεός δεν θα βοηθήσει της Χάνα Γιούσιτς Το Βραβείο Καλλιτεχνικού Επιτεύγματος απονεμήθηκε στην ταινία: Ο Θεός δεν θα βοηθήσει της Χάνα Γιούσιτς

### Βραβεία Διαγωνιστικού >>>Film Forward

Το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους «Χρυσός Αλέξανδρος»,

που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 8.000€, απονεμήθηκε στην ταινία: Χίλια και ένα καρέ της Μεχρούς Αλιά

Το Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας «Αργυρός Αλέξανδρος», που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 4.000€, απονεμήθηκε στην ταινία: Πριν / Μετά του Μανουέλ Ντουπόντ

Το Βραβείο Καλλιτεχνικού Επιτεύγματος απονεμήθηκε στην ταινία: Η χρονολογία του νερού της Κρίστεν Στιούαρτ

Ειδική μνεία απονεμήθηκε στους ηθοποιούς: Ζερεμί Λαμπλό & Μπατιστ Λεκλέρ για τις ερμηνείες τους στην ταινία Πριν / Μετά του Μανουέλ Ντουπόντ

### Οι υπόλοιπες κατηγορίες βραβείων

Ο «Χρυσός Αλέξανδρος» του διαγωνιστικού τμήματος Immersive: All around Cinema, ο οποίος συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 2.000 ευρώ, απονεμήθηκε στην ταινία «Ένας αγρός αποχαρπεσμός» των Κέιτ Φουτ και Βίκτορ Μεζ. Υπενθυμίζεται ότι το διαγωνιστικό τμήμα Immersive: All around Cinema αγκαλιάζει δημιουργίες που αξιοποιούν τις πιο σύγχρονες νέες τεχνολογίες και παρουσιάζουν διαφορετικές όψεις μιας εκτεταμένης πραγματικότητας.

Το Βραβείο Καλύτερου Podcast, που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 2.000 ευρώ, διεκδικήσαν έντεκα ελληνόφωνοι και ένα αγγλόφωνο πόντκαστ, τα οποία συμμετείχαν στο Διαγωνιστικό Podcast και το απονεμήθηκε στο «Ένας τύπος από τον Τύρναβο», των Ευάγγελου Μακρή και Πάνου Αποκορίτη.

Το βραβείο Mermaid του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, για την καλύτερη ταινία ΛΟΑΤΚΙΑ+ θεματικής του επίσημου προγράμματος απονεμήθηκε στην ταινία «Με πολιτικά ρούχα» του Κάρμεν Έμι.

Η σύμμοχη κινηματογραφικών φεστιβάλ Smart7 ανένευσε το βραβείο της που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 5.000 ευρώ στην ταινία «Hanami» της Ντενίς Φερνάντες.

Το Βραβείο ΦΩΣ powered by ΔΕΗ, για πρωτοεμφανιζόμενο ηθοποιό σε πρώτο ή δεύτερο ρόλο, σε ελληνική ταινία μεγάλου μήκους, απονεμήθηκε στον Αλέξανδρο Νταβρή για την ερμηνεία στην ταινία «Αρκευδούτρυπα» των Χρυσιάννας Παπαδάκη & Στέργιου Ντινόπουλου. Και τα δύο βραβεία συνοδεύονται από χρηματικό έπαθλο 3.000 ευρώ.

Το Βραβείο Προσβασιμότητας της Alpha Bank, που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο ύψους 3.000 ευρώ απονεμήθηκε στην ταινία «Όλοι αγαπάνε την Τούντα» του Ναμπίλ Αγιούς, που αναδεικνύει το δικαίωμα κάθε ανθρώπου στην επικοινωνία, την αξιοπρέπεια και την καλλιτεχνική έκφραση, υπενθυμίζοντάς μας ότι η προσβασιμότητα δεν αφορά μόνο την τέχνη, αλλά τον ίδιο τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο.

Το νέο Βραβείο ΚΟΘ, που απονέμει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, σε συνθέτη/τρια ταινίας που κάνει πρεμιέρα σε ένα από τα διαγωνιστικά τμήματα του Φεστιβάλ, και διαθέτει πρωτό-

τυπη ορχηστρική μουσική, κέρδισε ο Αμινέ Μπουχαρά, για τη μουσική στην ταινία «Η βασίλισσα του βαμβακιού» της Σουζάνα Μιργκάνι. Ο συνθέτης θα έχει την ευκαιρία να ηχογραφήσει το σάουντρακ της επόμενης ταινίας του με την ΚΟΘ.

Το πρώτο βραβείο της ΕΡΤ, αξίας 3.000 ευρώ, απονεμήθηκε στην Αρκευδούτρυπα των Χρυσιάννας Παπαδάκη & Στέργιου Ντινόπουλου, την ελληνική ταινία δηλαδή που επιλέγει η Διεθνής Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI).

Το Βραβείο «Ανθρώπινες Αξίες» της Βουλής των Ελλήνων απονεμήθηκε στην ταινία «Τα πρώτα δόντια» του Μιχάλη Μιντσάν.

Το Βραβείο του ΕΚΚΟΜΕΛ σε πρωτοεμφανιζόμενο σκηνοθέτη ή πρωτοεμφανιζόμενη σκηνοθέτρια, σε ελληνική παραγωγή που κάνει πρεμιέρα στο επίσημο πρόγραμμα απονεμήθηκε στους Χρυσιάννα Παπαδάκη & Στέργιο Ντινόπουλο για την ταινία «Αρκευδούτρυπα».

Τα Βραβεία: Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, της Φίνος Φιλμ, της ΠΕΚΚ και το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας της Επιτροπής Νεότητας, απονεμήθηκαν στην ταινία «Πολύ κορπιστικό όνομα το Πάττυ» του Γιόργου Γεωργόπουλου.

Το βραβείο FIPRESCI σε ταινία του Διεθνούς Διαγωνιστικού απονεμήθηκε στην ταινία «Κάρλα» της Κριστίνα Τουρντζή.

Το βραβείο WIFT GR (Women in Film & Television) απονεμήθηκε στην ταινία «Αρκευδούτρυπα» των Χρυσιάννας Παπαδάκη και Στέργιου Ντινόπουλου

Το Βραβείο Crew United απονεμήθηκε στην Αμέρισσα Μπάστα για την ταινία «Life in a Beat»

Τέλος, τα Βραβεία Κοινού Fischer απονεμήθηκαν στην «Κάρλα» της Κριστίνα Τουρντζή για το Διεθνές Διαγωνιστικό, στο Life in a Beat της Αμέρισσας Μπάστα για το Meet the Neighbors+, στο «Χίλια και ένα καρέ» της Μεχρούς Αλιά για το >>>Film Forward, στην ταινία «Στη σκιά της πορτοκαλιάς» της Σέρνι Ντάμπις για το Επίσημο Πρόγραμμα και στο «Life in a Beat» της Αμέρισσας Μπάστα το Βραβείο Κοινού Fischer «Μιχάλης Κακογιάννης» - Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου.